

# DIARIO 16

EDITORIAL PRENSA ANDALUZA, EPASA, S.L.

DIRECTOR EN FUNCIONES:  
JUAN EMILIO BALLESTEROS  
REDACTORES JEFES:  
Luis Carlos Peris y José Antonio Chacón  
JEFES DE SECCIÓN:  
Jesús G. Laguna (Edición)  
y Olatz Ruiz (Economía)

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD:  
CENTRAL DE VENTA DE MEDIOS EN MEDIOS, S.L.  
Tfnos.: (95) 436 02 46 - Fax: (95) 4353800 - 4353835

IMPRIME:  
C.I. UTILPRESS, S.L.  
Teléfono: (95) 443 89 26 - Fax: (95) 443 87 13  
DIRECTOR TÉCNICO:  
Julián Sotoca

DEPÓSITO LEGAL: SE-434-1989.  
PLGNO. CALONGE, C/B, P/. N.13  
41007 SEVILLA

TELÉFONOS:  
Redacción: (95) 4351055  
Fax: (95) 4357898 - 4354048  
Administración: (95) 4358050  
Gerencia: (95) 4358270 - Fax: (95) 4354188

DIARIO 16 ANDALUCÍA:  
CALLE DE TOLEDO

ISIDORO MORENO

## Proyectos comunes

El ministro Mayor Oreja ha asegurado que el problema del terrorismo de ETA se solucionaría si hubiera "un proyecto político común" entre todos los demócratas del País Vasco, nacionalistas y no nacionalistas. Se equivoca. Si fuera posible ese proyecto, lo único que reflejaría es una de estas dos cosas: que ya no habría nacionalistas vascos o que habrían desaparecido los "no nacionalistas" (que son, allí y aquí, aunque no suela decirse, nacionalistas de estado español). A ninguna de las dos posibilidades puede llegarse por métodos democráticos. Mejor olvidarlas. Lo que sí hay que reclamar, e incluso exigir,



es que unos y otros coincidan en el método, pacífico, y en la condena, rotunda, de la violencia como instrumento político: tanto de la violencia etarra como de la guerra sucia. En cuanto a los fines, que son los que orientan, o deberían orientar,

los proyectos políticos, no tendría sentido la coincidencia si se trata de proyectos diferentes. Por ello, la frase del actual ministro es sólo un oportunismo retórico. Más grave me parece, porque desprende un sospechoso tufillo a apología del golpismo *blando*, la reiterada afirmación de Rodríguez Ibarra sobre la conveniencia de un gobierno de concentración entre PP y PSOE para solucionar, según él, no sólo el azote del terrorismo —¿declarando, otra vez, estados de excepción?—, sino también lo que llama "el problema de las autonomías", mediante el ejercicio de la violencia legal de las mayorías sobre las minorías en el Parlamento del Estado, cambiando la ley electoral para impedir el avance democrático de los nacionalismos periféricos.

Ya en tiempos del gobierno de la UCD sectores del Partido Socialista reclamaron un gobierno de concentración como atajo para encaramarse al poder. El terrorismo fue también, entonces, el pretexto para esta exigencia dudosamente democrática y los flirteos, nunca aclarados, con el general Armada, el *elefante blanco* (o su vicario) en el golpe del 23 de febrero del 81, uno de sus componentes. ¿Habrá ahora algún *tapado*, aunque no sea militar, detrás del demagogo extremeño? En cualquier caso, los *proyectos políticos comunes*, como el *pensamiento único*, no son hoy otra cosa que las máscaras del nuevo totalitarismo.



Guardia Civil intervino en Málaga cerámicas falsificadas de Picasso en varios talleres de alfarería de Córdoba.

## r de las falsificaciones

Córdoba varios establecimientos de alfarería dedicados a la venta de obras de arte, entre ellas cerámicas de Picasso

la norteamericana R.S., de 43 años, pesada orden internacional de detención a efectos de extradición a los Estados Unidos, ya que se le acusa de introducir y vender falsificaciones de obras de arte en dicho país. Los dos españoles detenidos, Juan Carlos Peris y A.M.A., son vecinos de Córdoba y responsables de los talleres en los que se llevaba a cabo la falsificación de cerámicas que imitaban una colección limitada de platos de cerámicas de Picasso ex-

clusiva de los talleres Mardoura, de Francia, y llegaban a alcanzar un valor de hasta 300.000 pesetas en el mercado estadounidense.

En las alfarerías también se encontraron láminas de las piezas originales y un sello con el logotipo falsificado de los talleres franceses y, si bien las piezas intervenidas han sido tasadas en unos 35 millones de pesetas, el valor de la estafa hasta ahora es muy superior, ya que el fraude tiene lu-

gar desde hace tres años. El cuarto implicado en la estafa y esposo de la detenida de nacionalidad estadounidense, M.F.M., es vecino de la localidad ma-

**Se han intervenido láminas de los originales y un sello con el logotipo falso de una firma francesa**

lagueña de Alhaurín de la Torre, y fue prendido por el FBI el pasado octubre cuando trataba de acceder a Estados Unidos por el aeropuerto JFK de Nueva York. Al matrimonio, que según las fuentes es el cerebro de la operación, se le imputan 48 cargos diferentes, y la investigación apunta a que se disponían a vender falsificaciones a galerías de arte, particulares y casas de subasta entre las que se encuentran las prestigiosas Sotheby's y Christies.

Servimos a domicilio.